
Valby Musikkorps, Frelsens Hær, Valby Langgade 83, 2500 Valby



Januar 2007

Fanfare



Godt nytår

Inden man får set sig om, er et år gået. Det synes ikke at være så længe siden, det sidst var nytår – men ikke desto mindre er det jo rigtigt. Der er da også mange ting at tænke tilbage på, når man først begynder. Ting at glædes over, heldigvis. Andre ting at være ked af eller ærgre sig over. That's life.

Her ved årsskiftet kan vi igen udgive FANFARE som en hilsen til bidragydere, tidligere musikanter og andre gode venner. Vi håber, at I vil glæde jer over at læse lidt om, hvad der foregår i Valby Musikkorps. Samtidig vil vi gerne ønske jer et godt nyt år! Vi vil også gerne sige tak for jeres uvurderlige støtte – både moralsk og økonomisk. Vi håber, at I vil fortsætte.

Det er skrevet før, men kan godt gentages: Musikkorpset har en god og sund økonomi. Vi prøver at holde igen med de løbende udgifter men samtidig er det nødvendigt at bruge penge på at forny vor instrumentbeholdning og løbende kunne forny vort repertoire gennem indkøb af nye noder. I 2006 købte vi en ny baritone og fik i den forbindelse et pænt beløb i støtte fra hovedkvarterets instrumentfond, som kunne dække rundt regnet halvdelen af investeringen. Det er vi meget taknemmelige over. Regnskabet for 2006 er endnu ikke afsluttet og revideret, men andetsteds i FANFARE er der et foreløbigt regnskab til jeres behagelige orientering.

Vi er mange musikanter i Valby Musikkorps. Ved kongressen i september var vi flere, end vi har været i mange år: 34 mand (og damer), heri medregnet et par ekstra trommespillere og en svensk gæst. Det høje antal holdt dog ikke så længe, idet vi for tiden er ramt af en veritabel uddannelsesbølge. Ret mange af

vore musikanter har i efteråret gennemført specialkurser eller har skullet skrive projekter i forbindelse med afslutningen på deres uddannelse, så de har haft ekstra travlt. Vi håber, at de kommer godt igennem eksamen og at vi får dem tilbage bag mundstykket i det nye år.

Erik Silfverberg

Forsiden: Frank Jakshøj på en kold tjans ved juleindsamlingen på Bremerholm.

Foto: Bent Dahl Jensen

PåskeToner 2006

Traditionen tro samlede vi et pakket lokale anden påskedag. Og der var høj stemning.

I år havde vi fået løjtnant Rieko van Silfhout til at lede koncerten. Med sit gode humør og sine velvalgte kommentarer ledte han os sikkert gennem programmet.

Vi havde været heldige at få fat i Linda Holmberg som sangsolist. Med sin professionalisme og store erfaring gav hun os en dejlig musikalsk oplevelse, som specielt appellerede til den yngre generation, men som også blev meget værdsat af de lidt mere modne i forsamlingen.

Sangkoret medvirkede med flere velvalgte påskesange, og det var virkelig dejligt at opleve publikums positive reaktion på sangene. Vi sætter stor pris på at have et velsyngende sangkor i Valby Korps.

Af musikkorpsets bidrag til programmet skal især nævnes

den krævende march "Able" og Ray Steadman-Allens udødelige "In quite pastures". Lars Lydholm spillede cornetssoloen "I'd rather have Jesus", og musikanterne sang med næsten afrikansk rytme "Hvad min Gud har gjort for mig" – en sang fra Tanzania.

Men det bedste af det hele var som altid fællessangen.

Husk næste års PåskeToner anden påskedag kl. 15.00.

Pauker

Der skrives efterhånden paukestemmer til det meste hornmusik, og ind imellem laves der musik, hvor man næsten ikke kan undvære pauker.

Til kongressen i år havde Valby Musikkorps valgt to stykker musik med en meget karakteristisk paukestemme, så i sommerens løb var vi ude for at prøve at låne eller leje et sæt pauker. Det viste sig at være mere indviklet og dyrt end som så.

På sommerens landslejr havde man igen i år besøg af Nick Samuel, der spiller pauker i Enfield, og vi spurgte ham, om han kendte nogen i England, der ville sælge et sæt bruge pauker, men det gjorde han ikke, så vi måtte til kongressen klare os med en erstatning, nemlig et par tam-tam'er.

Senere på året mailede Nick imidlertid og fortalte, at Enfield skulle have nye pauker, og spurgte om vi var interesseret i at overtage de gamle, lidt defekte, helt gratis. Det var vi naturligvis, så med hjælp fra et flyttefirma fik vi paukerne leveret og siden renoveret med faglig smedebistand fra Lars Wibrand.

Snapshots

Af Erik Silfverberg

Lige inden sommerferien blev Knud Larsen udnævnt til vice-musikleder. Knud har været mig en stor hjælp gennem mange år, og han er respekteret for sine musikalske evner og sit udprægede talent for at skabe et socialt netværk. Knud er også stærkt engageret i mange praktiske gøremål i korpset. Jeg ser frem til et frugtbart samarbejde under mere faste former.

Samme dag som Knud blev udnævnt, modtog to andre musikanter udnævnelse som underofficerer, idet May-Britt Sørenby Jakshøj blev udnævnt til sangkorleder, og Kurt Pedersen blev leder for ungdomskorpset.

Jeg måtte svigte Valby Musikkorps en søndag i marts, idet jeg var inviteret som gæstedirigent for det franske nationale musikkorps. Det var hyggeligt at være sammen med denne flok dygtige musikanter og afholde koncert i den største protestantiske kirke i Paris: Oratoire de Louvre. Jeg måtte også svigte et par søndage i efteråret, hvor Anne-Lise og jeg var instruktører på et musikantstævne i Oslo, og hvor jeg var gæstedirigent for musikorpset i Askim i Syd norge.

I serien ScanBrass, som udgives af de nordiske territorier i fællesskab, er der udkommet fire nye numre, bl.a. et arrangement af "Bred dine nådesvinger" af Niels Silfverberg. I 2007 er det planlagt at udgive fem stykker i serien, heraf også et arrangement, som Niels har skrevet. Ifølge det svenske musikantblad FA-musikant, er titlen "Inge er så tryk i fare". Det fremgår ikke præcist hvilken Inge, der er tænkt på, men da Inge er et drengenavn i Sverige, er der jo mange muligheder. Niels har i øvrigt også fået udgivet endnu et stykke i London i 2006.

I sommeren 2006 gjorde et par af vore unge musikanter deres skole færdig, og de fortsætter nu deres uddannelse. Peter Pedersen afsluttede HTX, og Camilla Wahl afsluttede HHX.

Dorthea Dam har i første halvår af 2005 været i praktik som pædagog på en institution for svært adfærdsvanskelige børn i London. Det er godt at have hende tilbage.

Erik Larsen har fået et nyt knæ. Vi glæder os til at få ham tilbage i musikorpset, når han er blevet mere mobil. Det andet knæ fik han allerede udskiftet for et par år siden.

Musikanterne i Valby er aktive på mange måder i korpset. Som nævnt, er May-Britt Sørenby Jakshøj sangkorleder, og Kurt Pedersen er ungdomskorpsleder. Men desuden er Lars Lydholm musiksekretær og kasserer i byggefonden, Thomas Larsen tager sig sammen med flere andre af fodbold for de unge fredag aften, Lars Wibrand giver en hånd med vedligeholdelse af lokalerne, Kirstine Marseille er leder af de store pigers dansegruppe, Else Marie Sørensen organiserer fremover rengøring af lokalerne, Frank Jakshøj hjælper Knud Larsen med ungdomsmusikorpset, underviser i søndagskolen og er med i det nystartede familieværksted, Ole Bull, Poul Wahl og undertegnede er med i gruppen, der står for LørdagsCafe, Poul Wahl er musiksergent, Rene Jamrath er leder af Mandagstræf, Peter Pedersen er ansvarlig for lyden ved møderne og Erik Larsen er en trofast hjælper i Helsingør Korps. Og så er flere musikanter også medlemmer af sangkoret, medens andre giver et nap med rengøring og andre praktiske ting.

At begynde på ny....

er ofte nødvendigt. Det ved I musikanter, som øver noder og rytmer for at skabe god musik.

Men det at leve er også en stadig øvelse. For livet stiller krav. Enhver som har levet nogle år, indser at det ikke altid gik som det skulle, hverken med holdning, handling eller ord. Vi kan ikke leve vort liv om igen. Historie og erfaring bliver stående.

Ønsket om en ny begyndelse skal alligevel ikke kvæles af livets realiteter. En ny kalender og et nyt årstal, forvandler ikke noget menneske. Men Guds nåde gør det muligt at begynde på ny. Evangeliet er Guds kraft til frelse for hver den som tror. Ikke bare en gang i livet, men stadig. Det giver dig og mig en ny begyndelse i Gud.

Den som begynder på ny, giver sig ikke. I stedet for at slutte fred med synden, begynder du på ny i dag ved at bede om Jesu blodsrenselse over dit liv. Den som begynder på ny, kommer videre. Når du stadig lader dig rense af Jesu blod, holdes du ren, og kommer videre på hellighedens vej. Guds eget soningsmiddel er det eneste, der duer mod syndens magt. Den som begynder på ny, har et højere mål. Det er ikke tilfredsstillende kun at behage mennesker. Målet er et liv, der behager Gud. At begynde på ny er derfor at begynde hos Jesus, han som kom til verden netop for at nyskabe mennesket til lighed med sig selv.

"Men nu er vi løst fra loven og er døde fra det, vi før var fanget i, så at vi er tjenere i Åndens nye liv, og ikke i bogstavens gamle."
Rom. 7,6

Varm hilsen til jer alle fra Liv Rægevik

Første landslejr 1947



Af Erik Silfverberg

I 2007 er det 60 år siden Frelsens Hær afholdt den første landslejr for ungdomshornmusikant i Gilleleje. At man kunne stille op med en så fin flok skyldes ihærdige og hårdt arbejdende lokale ledere og visionære officerer.

Instruktør var Sigvald Jensen, som var kendt som dirigent for det danske stabsmusikkorps og var en dygtig og behagelig instruktør.

Mange af deltagerne blev ryggraden i Frelsens Hærs musikkorps i de efterfølgende år. Nogle

blev professionelle musikere, bl.a. som militærmusikere.

I løbet af efteråret har jeg set på det gamle foto og prøvet at identificere så mange af deltagerne som muligt. Men der mangler stadig en hel del. Måske kan du genkende nogen, som jeg ikke har fundet frem til. Jeg mangler også en del adresser.

Kontakt mig gerne på erik.silfverberg@mail.dk

Her er de deltagere, jeg har fundet, række for række fra venstre til højre. Vi begynder med lilletrommerne:

Bendt Eriksen	Anders Rønler
Verner Petersen	Svend Aage Nielsen
Henning Iversen	Flemming Madsen
Svend Erik Christensen	Knud Pedersen
Egon Sørensen	Bruno Severin
Frantz Schults	Elvin Madsen
Pelle V. G. Guglielmette	Wimmer ?
Poul Erik Kronvold	William Flyckt
Erik Silfverberg	Aage Hertz
Alf Henningsen	Ove? (Odense)
Erling Hansen	Poul Jansen
Anker (Aalborg)	Svend Larsen
Svend Hansen	Freddy Damgaard
H. Broch	Samuel Frederiksen
Sigvald Jensen	Palle Hansen
Christian Holstgaard	Henning Broch
Charles Flyckt	Poul Erik Broch
Gordon Simpson	
Fru Simpson	
Mary Flyckt	
Charles Severin	
Poul Jensen	
Willy? (Odense)	

Elhard Nielsen
Edward Nielsen
Preben Kjøbeløv
Henning Thomsen
Ole Zenth
Harry Pedersen
Benny H. Jørgensen
Carl Erik Schou Larsen

Følgende har vi haft svært ved at finde på fotoet:

Ole Jørgensen
Erling Bøjstrup
Henning Kilsmark
Vilhelm Worm
Henning Wahl

Hvor mange hornmusikanter, der har været på landslejr gennem de forløbne 60 år, er der næppe nogen, der ved.

Det er ikke fastlagt, hvordan vi skal fejre dette 60-års jubilæum, men noget må der skulle ske.

Landslejrere for ungdoms-strengemusikanter begyndte i 1948 med en lejr på Baggersminde. Piger for sig og drenge for sig!



Ny korpsleder

På side 3 har vor nye korpsleder, major Liv Rægevik skrevet sin nytårshilsen. Hun tiltrådte i Valby i august 2006, og vi glæder os over igen at have fået en korpsleder. Tak til Ruth Christensen og Terje Tvedt, som indtil da har fungeret som koordinatører.

Frelsens Hær

Valby Musikkorps

Regnskab pr. 15.12.2006

Musikkorpset regnskab føres af musiksekretær Lars Lydholm, der udarbejder årsregnskab ved årsskiftet. Musikkorpsets regnskab revideres jævnligt af Frelsens Hærs revisorer. Da mange af Fanfares læsere sikkert er interesseret i, hvordan musikkorpsets økonomiske situation ser ud, viser vi hermed et foreløbigt og ikke revideret regnskab. Vi forventer ikke større ændringer i løbet af årets sidste uger.

Indtægter	15.12.2006	2005
Musikanter bidrag/kontingent	7.235,-	6.689,25
Valby Musikkorps' Venner	6.250,-	5.500
Musikfester	2.267,75	2.463,75
Diverse indtægter	19.000,-	8.450
Bidrag	500,-	1.400
Renter		
Tilskud	9.000,-	
Musikanter indbetaling til rejser		
Indtægter i alt	44.252,75	24.503,00
Udgifter		
Øvelser	147,80	500,00
Andre udgifter		
Musikfester		
Transport	4.375,-	885,00
Instrumenter	23.000,-	
Noder og rekvisitter	10.975,64	8.624,06
Reparationer	2.156,25	3.335,76
Porto	804,75	1.504,25
Kontorhold	141,75	
Blomster – gaver	469,-	
Diverse udgifter	149,85	1.823,50
Udgifter i alt	42.220,04	16.672,57
Årets overskud/underskud	2.032,71	7.830,43
Likvider		
Kassebeholdning	2.204,36	3.487,24
Bankbog	31.340,07	28.024,48
I alt	33.544,43	31.511,72

Blandt norske nordmænd på Jeløy

Af Knud Lundberg

Frelsens Hær i Norge havde i dagene 8.-11. august indbudt til BRASSCRASH på Frelsens Hærs kursuscenter på Jeløy. Det var kun 2. gang man indbød entusiastiske hornmusikanter til dette intensive kursus. Knud Larsen og jeg havde ad krogede veje fået nys om dette kursus og fået os tilmeldt.

Vi besluttede at køre bil derop og begyndte fra Valby den 7. august kl. 14 godt hjulpet af en mere eller mindre pålidelig dame, som hele tiden fortalte os, hvad vej vi skulle køre. Hun hed vist GPS. Vi havde besluttet at køre over Øresundsbroen, så da hun havde sendt os ud omkring Brønshøj, besluttede vi at lukke munden på hende et stykke tid, indtil hun fik bedre ideer.

Vi fandt tilbage til broen, og flere timer senere passerede vi den norske grænse. Det var her, vi mødte de første landevejsrøvere. Vejret var mørkt, og bjergene rimeligt høje. De havde sat et træskur op midt på vejen, så vi var nødt til at stoppe op. Her afkrævede de os 20 kr. Da KB spagfærdigt spurgte: "Hvad får vi for pengene?", lød en bøs stemme inde fra buret: "Lov til at køre på vores veje". Denne seance gentog sig fire gange, inden vi otte timer senere nåede frem til Lillestrøm, hvor Lone Hertz meget venligt havde stillet sin lejlighed til rådighed for natten. Næste dag nåede vi frem til Jeløy, hvor vi blev installeret på gode værelser med bad.

Ved den første øvelse følte vi os rigtigt hjemme. Det var som at

være til øvelse i Valby. Alle de tunge instrumenter sad klar til at spille, men der var ikke en cornet. Nå, så tog man fat på at øve med de andre instrumenter, men i løbet af dagen dukkede der nogle cornetter op, men flere end fem kom vi ikke op på under hele forløbet. Det var svært at tælle, hvor mange vi var i det hele, for folk kom og gik, men omkring 25 er nok ikke helt galt – deraf os to fra Danmark og en færing. Resten var nordmænd, de fleste modne folk af begge køn på vores egen alder. Op mod halvdelen spillede i det territoriale hornorkester.

Dagsprogrammet begyndte med en frivillig løbetur kl. 7.15. Da jeg ved den tid vendte mig i sengen og så ud ad vinduet, så jeg to personer ved startlinjen. Den ene var dirigenten. Selve øvelsesprogrammet begyndte kl. 8.15 og sluttede kl. 21 afbrudt af korte intervaller til spisning, kaffe og musikquiz. Det var hårdt og meget intenst. Mange fik sår på læberne, andre vabler i hænderne. Og når man gik i seng om aftenen, lå man og vendte sig i søvne i 13/8 takt til Derek Bourgeois Serenade, et stykke som han skrev med stor humor til sin søns bryllup. Den skulle bruges, når sønnen vandrede ud af kirken – noget af en opgave, da den hele tiden skifter mellem 11/8, 13/8 og 7/8. De mange timers øvelse mandede ud i en udendørs koncert på en evangelisk campingplads. Der spillede vi følgende program:

Day of Victory (Niels Silfverberg)
Guardian of our way (J. Curnow)
Sparkling slides (Ray Steadman-Allen)
Serenade (Derek Bourgeois)

Covenant Worship (L. Ballantine)
Here at the cross (J. Curnow)
Grace alone (Scott Wesley)
Promised land (W. Broughton)
Fountainhead (H. Burgmayer)
The Ithacan (T. Mack)

Øvelserne blev ledet med stor kompetence og autoritet af Philip Hannevik, 36 år og dirigent gennem 12 for Tempeltes Musikkorps i Oslo. Han er også på 6. år dirigent for det territoriale hornorkester, hvor man skal være håndplukket for at spille med. Philip er bl.a. musikuddannet på Oslo Universitet og har været elev hos Mogens Andresen i København. Philip virker også som freelance dirigent og er ansat på musikafdelingen i Oslo.

Som kapellan medvirkede major og cornettist Chris Pender. Det var hans opgave at tage hånd om Dagens Ord, som han gjorde på en fin og sikker måde. Chris Pender, som er englænder, kom til Norge i 1993. Han tog straks på sprogskole for indvandrere, og i dag taler han mere forståeligt norsk end nogen nordmand. I det daglige arbejder han ved eftersøgelsestjenesten på hovedkvarteret.

Holder man af hornmusik, bør man sætte et kryds i kalenderen ved august 2007, for der vil der igen blive afholdt Brasscrash.



Mit vidnesbyrd

Af Marcus Silfverberg

At blive soldat var en beslutning som jeg havde tænkt over et stykke tid, men det havde ikke været en svær beslutning for mig, og var ikke en beslutning som jeg havde været i tvivl om.

Ved at blive soldat bekræftede jeg min tro på Gud på baggrund af Frelsens Hærs trosbekendelse, men også det, at jeg vil praktisere min tro og leve mit liv efter nogle sunde principper.

Et af punkterne i soldatererklæringen lyder: ”Jeg vil lægge de kristne idealer til grund for mit forhold til andre mennesker, min familie, naboer, kolleger, salvationistkammerater og samfundet i almindelighed.”

Det vil jeg gøre, og derfor valgte jeg at blive soldat.



Marcus blev indviet som soldat af sin farmor Anne-Lise Silfverberg den 10. september 2006. Marcus spiller

1. cornet i Valby Musikkorps. Han er netop begyndt i gymnasiet. I sin fritid spiller han fodbold i KB, og han er FCK-fan.



Nogen har antydnet, at Valby Musikkorps må være berettiget til at blive kaldt et Big Band? Der er da vist noget, de har misforstået.

Julespil og rasling på gader og stræder

Af Else Marie Sørensen

Nu er det jul igen, og for nogle mennesker bliver det ikke rigtig jul uden at de har været inde og hørt Frelsens Hær spille på gaden. Men for at dette kan lade sig gøre, altså at de hører Frelsens Hær, så er der gået mange timer med forberedelse med at få en liste til at gå op, så der er folk på de steder vi skal stå, så for dig der læser dette, vil jeg gerne appellere til at hvis du når vi nærmer os næste jul har lidt tid til overs og har lyst til at stå sammen med os og synge om hvorfor vi fejrer jul, om at melde jer på banen.

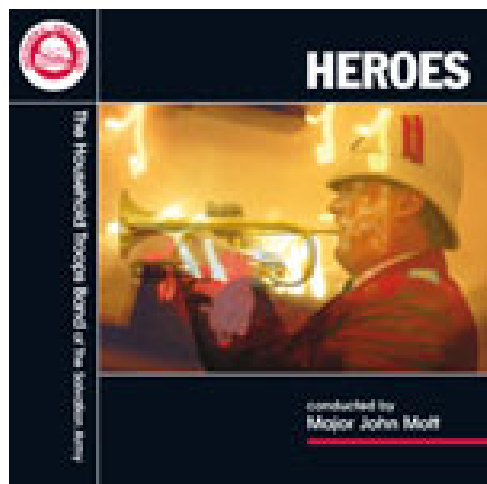
Hvorfor synger og spiller vi, er det bare fordi vi skal skaffe en masse penge, for at nogle kan få en god jul? Ja og nej, vi ønsker at mennesker midt i juletravlheden skal stoppe op, og de skal blive mindet om at Jesus blev født, og Han ønsker at alle skal opleve et personligt møde med Gud.

Alle ønskes et godt nytår, med mange glæder og velsignelser.

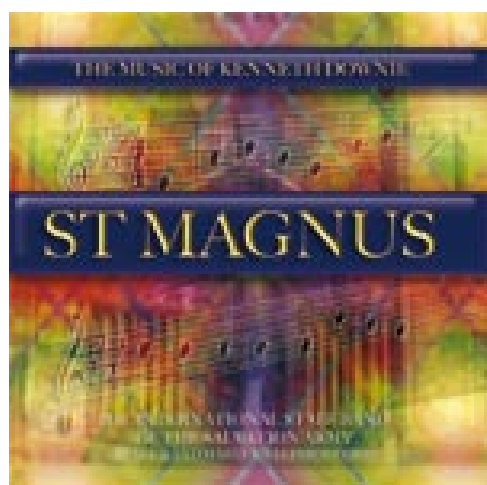
Major Else Marie Sørensen spiller 2. Horn i Valby Musikkorps. Til daglig arbejder hun for socialtjenesten og har i år tilrettelagt 50 timers sang og juleindsamling tre steder på Strøget i København. Godt gået!

CD'er man bare skal have!

Af Niels Silfverberg

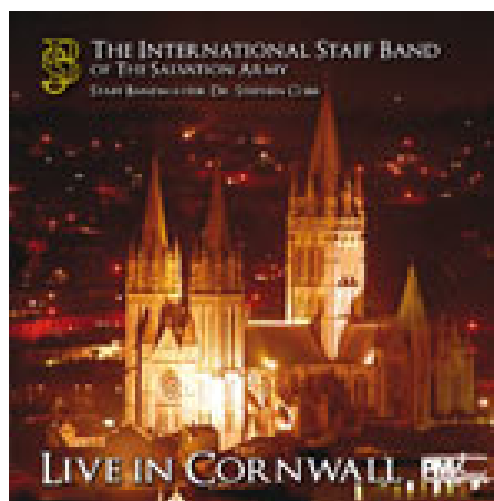


The Household Troops Band er mine personlige "heroes". Major John Mott har formået at opretholde et orkester af høj kvalitet bestående primært yngre musikere. Repertoiret er meget afvekslende og underholdende. Der er næppe noget brass band med mere energi og glæde i deres spil. Man bliver simpelt hen i godt humør og revet med, og kan høre CD'en igen og igen og igen og igen. En CD for alle med bare den mindste interesse i brass bands.

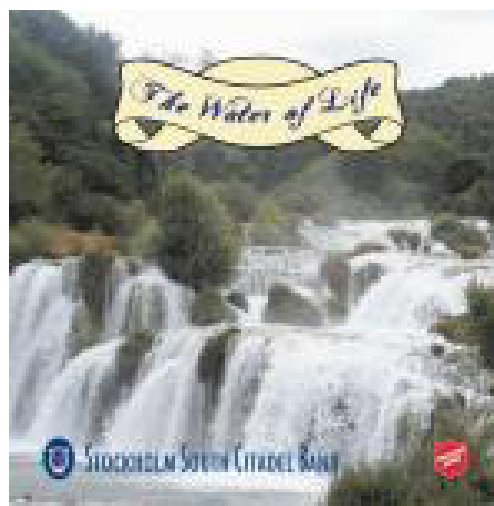


The International Staff Band præsenterer en CD udelukkende med musik af Kenneth Downie. Det er musik af høj kvalitet spillet suverænt godt. ISB's nye soprano Gary Fountain, som har spillet med Travelsphere Band, er nok den vigtigste tilgang i musikorpset i mange år, og viser at han er en af de bedste sopranos overhovedet i brass band verdenen. Repertoiret er måske mest til os der er bidt af brass

bands, men fx The Joybringer vil gå "lige ind" hos de fleste.



Live-optagelser er mine favoritter. Musikken er ofte mere levende og energisk end ved studieoptagelser. Denne CD er ingen undtagelse. Repertoiret er afvekslende og underholdende, og spillet i en klasse for sig. Bl.a. "Righteousness, Peace and Joy" (fra Unity Series), og ikke mindst "Praise Tribute" – som bare er helt fantastisk, vil man nok høre mange gange. Det er så suverænt, og man bliver duperet. Dette er ISB fra deres bedste side, og man skal ikke være brass band freak for at falde for den. Bedre gøres det simpelt hen ikke live - af nogen!



Södre Kären fra Stockholm (tidligere Stockholm 7) indspillede denne CD da de tidligere på året skulle til USA. Det er absolut det bedste Frelsens Hær i Skandinavien kan præstere, og på niveau med et godt britisk korps musikkorps. Repertoiret er varierende, med bl.a. flere svenske kompositioner og gode klassikere som "The Scarlet Jersey" og "My Strength, My Tower". Vokalsolist Magnus Ahlström (salvationist og professionel operasanger) er helt fantastisk i sine to soloer. En CD til et bredt publikum.