



Januar 2008

Fanfare

Godt nytår

Så gik 2007. Og når det gælder Valby Musikkorps, var det et godt og meget aktivt år.

Vi takker alle vore venner og gode bidragydere for deres opmuntring og værdifulde støtte og ønsker jer et godt 2008.

Musikkorpset tæller 27 aktive medlemmer, hvilket stort set er samme antal, som vi nu har haft gennem et par år eller mere. Nogle falder fra af forskellige årsager, men nye kommer til. I 2007 var der nogle meget specielle aktiviteter, som er værd at nævne. PåskeToner var som sædvanlig velbesøgt. ValbyBlæs samlede en stor flok nuværende og tidligere musikanter til en hyggelig og festlig lørdag. Vi havde en vellykket dobbeltkoncert med Templet. Vi var med om en filmoptagelse for Nordisk Film og vor aktivitet omkring jul blev udvidet med et par friluftskoncerter omkring "Spinderiet" det nye center i Valby.

Og så fik vi vor egen hjemmeside på nettet. Der er grund til at spille en ekstra festlig fanfare!



Erik Silfverberg

Foto: Bent Dahl Jensen. Manipulation:ES

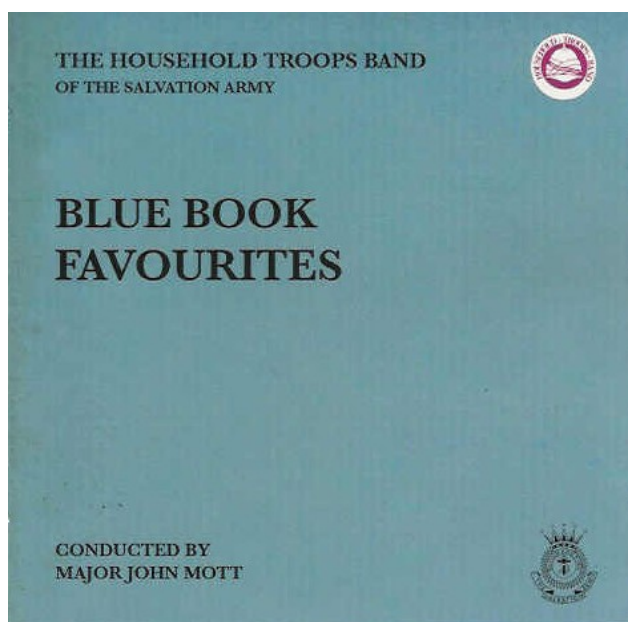
Årets bedste brass CD

Af Niels Silfverberg

En super idé til et tema gør, at Major John Mott's Household Troops Band igen har produceret årets CD i forbindelse med orkestrets tur til Australien og Singapore.

Favourite Marches and Selections No. 3 med udvalgte numre fra General Series fra først halvdel af det 20. århundrede – også kendt som "den blå bog", er på mange måder essensen af Frelsens Hærs brass band tradition. For generationer af musikanter er den blå bog "ånden" i deres historie. Marcher som The Red Shield, Star Lake, Under Two Flags og Fighting for the Lord af danske Emil Søderstrøm, er sammen med Eric Ball's Constant Trust og The Pilgrims Prayer nogle af de klassikere som er i bogen. At ingen før har fået den idé, at indspille en CD udelukkende med musik fra den blå bog kan undre. The Household Troops Band bringer passende - med sin klassiske og elegante armé-stil, minderne om ISB og Bernard Adams, Rosehill Band, S.P. & S. Band frem. Det er flot spillet.

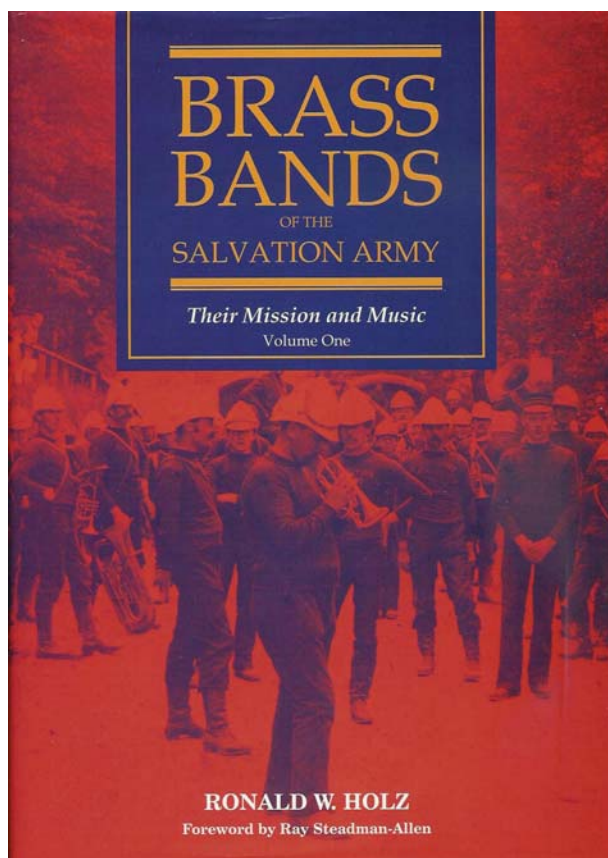
Dette er et absolut must for alle hvor den blå bog er en del af deres historie – men pas på: du risikerer at blive lidt nostalgisk. For dem hvor det ikke er tilfældet, så er I virkelig gået glip af noget.



Årets bog

Af Niels Silfverberg

Bogen "Brass Bands of The Salvation Army – Their Mission and Music, Vol. I" er skrevet af Dr. Ronald W. Holz, søn af Komandør Richard E. Holz. Bogen giver en uendelig stor viden om og indsigt i den verden som er Frelsens Hærs brass bands. Den beskriver ikke blot en historisk udvikling, men Richard Holz forholder sig også til musikkorpsenes mission – deres betydning for Frelsens Hær, de enkelte musikanter og for deres rolle i Frelsens Hær fremover. Bogen er ikke en tung videnskabelig afhandling – selvom den er videnskabelig. Den er meget berigende, og giver anledning til megen eftertanke. Den er på engelsk og er selvfølgelig interessant læsning for musikanter og andre brass band interesserede, Jer som er interesserede i Frelsens Hærs historie, men vil også være værd at læse for officerer og soldater, som ikke synes at musikkorpsene er Guds gave til Frelsens Hær. Måske vil I have en anden mening, når I har læst bogen.



CD'en og bogen kan købes på www.worldofbrass.eu, og bogens andet bind skulle komme til salg i november 2007.

Ældre Sagens Orkester

Af Knud Lundberg

Hvis man en tidlig onsdag formiddag passerer Valby Korps, er det ikke utænkeligt, at man kan høre fragmenter af "Moonlight Serenade", "La Mer", eller måske er det "Gem et lille smil til det bli'r gråvej". Det er ikke korpsets soldater, som er ved at udvide deres repertoire, men Ældre Sagens Orkester, som holder deres ugentlige øvelse.

For mit vedkommende begyndte det med, at jeg i Ældre Sagens blad så, at der fandtes en musikgruppe på 8-10 mand, som søgte flere medlemmer. Jeg meldte mig og havde nogle fornøjelige timer sammen med gruppen, som senere bad mig lede holdet. På det tidspunkt holdt orkestret til i nogle lokaler i Valdemarsgade 8. Her viste det sig dog, at lokalet var for lille til orkestret, som havde vokseværk til 25. Et så stort orkester gav naturligvis lydproblemer for andre aktivitetsgrupper i huset. Når orkestret satte i gang med "Tante Agathe", begyndte de at pakke deres ting sammen i de tilstødende lokaler. Kort sagt: Vi kunne ikke længere huses i Ældre Sagens lokaler, vi måtte ud og finde nogle større lokaler. En forespørgsel til Frelsens Hær i Valby om lokaleleje, blev vel modtaget, og det fungerer uden problemer. Jeg må sige, at jeg er så stolt af Frelsens Hær, at man ikke sagde: "Uf, sådan noget musik vil vi ikke have inden for vore døre". Nej, her oplever vi, at Frelsens Hær er for alle. Også for dem, som spiller jazz.

Mødeprocenten er næsten 100. Det er jo folk i alderen 60-85 år.

Man er fra den gamle generation, hvor man sagde: "Når man har meldt sig til noget, så møder man også op". Så man kommer hellere et kvarter for tidligt end 5 minutter for sent. For øvelsen begynder på slaget 10.00. Når der er brug for det, spiller orkestret også på forskellige plejecentre, og når der er bud efter os, også i Frelsens Hær.

Et så stort orkester med så mange forskellige instrumenter er ikke uden problemer. Der er violin, harmonika, klarinet, fløjte, trompet, sax, basun, klaver og flere andre instrumenter, for ikke at glemme 3 sangere. Her må man sætte sig ind i de forskellige instrumenters noteomfang. Fløjterne skal f.eks. ikke skrives for langt ned og tromperne ikke for højt, osv. Noderne kan ikke bare købes ind til en så blandet besætning, så de må skrives ud der hjemme på pc'en. Vi har nu ca. 230 musikstykker fordelt i 8 mapper med 30 stykker i hver. Hver mappe arbejder vi med i 2 måneder. Og så går vi videre til den næste mappe. På den måde bliver det overskueligt og aldrig kedeligt.

Selv om vi stræber mod det bedst mulige musikalske resultat, er det ikke det vigtigste. Det vigtigste er, at vi har det godt sammen.



"Aspiration"

Anekdoter og snapshots af et geni, Dr. Emil Söderström.

I midten af januar 2008 forventes denne biografi om en af historiens mest farverige komponister at udkomme. Samlet og skrevet af Emil's ven, æresmusikleder Robert Getz, U.S.A. Fortællinger af Bruce Broughton, Arnold Brown, Ray Steadman-Allen, Ron Holz, Vernon Post, Norman Bearcroft, Ron Waiksnoris, Bill Himes, Erik Silfverberg og mange flere. Historier om Emil's kontakter med Erik Leidzen, Sibelius, Gershwin, Racmaninoff, Carl Nielsen m.fl. Over 120 fotos og illustrationer. Sælges over internettet www.injofferings.com. Tre gratis CD'er med sjældne og historiske indspilninger med de første 500 solgte bøger.

(Emil Söderström blev født år 1900, medens hans forældre var officerer i Gartnergade Korps)

Lidt statistik

I 2007 har Valby hornmusikkorps medvirket ved 52 søndagsgudstjenester, har haft 42 øvelser samt spillet ved 27 specielle lejligheder.

Vi er ultimo året 27 aktive musikanter + 2 der er startet på øvelserne.

Hvis nogen synes, at vi altid spiller det samme og det samme, så kan det oplyses, at vi i 2. halvår af 2007 har øvet og spillet omkring 75 forskellige musikstykker.

ValbyBlæs

12. maj 2007

Af Knud B. Larsen

Det var med meget stor spænding, at vi kastede os ud i dette arrangement. Ville de tidligere musikanter fra Gartnergade-/Valby tage imod indbydelsen til at komme og være sammen med de nuværende musikanter til en øvelses- og hyggedag med afsluttende musikfest?

Vi sendte godt 60 indbydelser ud, hvilket også indbefattede musikanter fra Templet og andre steder fra (bl. a. Sverige), der igennem årene havde været os til hjælp ved rejser og specielle begivenheder.

Desværre må vi efterfølgende erkende, at vi rent faktisk glemte nogen (undskyld). 19 af de indbudte tilmeldte sig dagen – 4-5 stykker beklagede, at de var optaget den pågældende dag. Alt i alt et meget tilfredsstillende og positivt overraskende resultat. Vi havde desuden den helt specielle glæde at se Lennart Hedberg og Gunnar Dahlmann fra Sverige,

der begge havde deres koner med.

På den afsluttende musikfest sang Gunnar Dahlmann solo og Lennart Hedberg stod for andagten.

Det blev alle tiders dag. Mange, mange minder blev genopfrisket – Allan Bendtsen havde sørget for, at rigtig mange gamle billeder var tilgængelige - gode historier blev udvekslet – og de tidligere musikanter havde bestemt ikke glemt at spille, så også det musikalske endte efter lidt øvelse på et meget tilfredsstillende niveau.

Humøret var højt – da Erik Silfverberg på musikfesten måtte vente lidt på Christian Ramild-Jørgensen, der stadig ledte efter noder, da alle øvrige var klar, blev situationen klaret med en typisk Christian bemærkning: ”start bare, jeg indhenter Jer”. Vor tjenende ånd i køkkenet (Hanne) og hendes hjælpere, sørgede for at vi fik noget godt at spise – hvilket er utrolig vigtigt for at en hornmusikant kan være velfungerende.

Der var også indlagt lidt hyggekonkurrencer – Erik Silfverberg stod for en musik-quiz, og der blev desuden kæmpet om et golfmesterskab. Gunnar Dahlmann vandt mesterskabet.

Efterfølgende har Allan Bendtsen sørget for, at alle deltagende, tidligere musikanter har fået tilsendt et minde, ikke kun fra dagen (billeder og videoklip) men også gamle billeder, alt sammen samlet på en DVD.

Det ville være ”kanon” (som de unge siger i dag), hvis et lignende arrangement kunne finde sted f.eks. hvert andet år, så vi kan holde kontakten ved lige.

Nye soldater

Vi er stolte over, at to af vore musikanter i 2007 blev indviet til soldater i Frelsens Hær, nemlig Peter Pedersen og Camilla Wahl.

Valby Musikkorps' Venner

Musikkorpsets støtteforening har et antal medlemmer, der trofast giver deres bidrag til musik-korpsets drift. Nogle betaler direkte til musikleder eller sekretær, andre sender bidrag pr. giro og stadigt flere sender via netbank. Kontakt musiksekretær Lars Lydholm, hvis du har lyst til at støtte Valby Musikkorps økonomisk.

Ny tuba

I 2007 kunne musikkorpset endelig anskaffe sig en længe ønsket Eb tuba med fire ventiler. Dette pragtfulde instrument er det dyreste, som musikkorpset endnu har købt, og vi er megen tak skyldig til Valby Musikkorps' Venner og musikanterne for deres økonomiske bidrag, men ikke mindst Hovedkvarterets instrumentfond, som i 2006 og i 2007 har givet os et par beløb specielt til hjælp til dette indkøb. Den nye tuba erstatter et lidt mindre instrument, som har tjent musik-korpset godt siden 1983, og som vi stadig passer godt på og anvender som reserve. Musikkorpset har stadig fem instrumenter i brug, som er mere end 25 år gamle og som kunne trænge til udskiftning i løbet af de kommende par år, men ingen af dem er tilnærmelsesvis så kostbare som den nye tuba, så det skal vi nok kunne klare hen ad vejen.



Dobbelt koncert

Af Karina Pultz

Tirsdag den 6. november 2007, var en sand festaften for alle dem, som er glade for hornmusik, ja og for dem som godt kan lide den gode stemning i Frelsens Hær. Templets hornmusikkorps samt Valby musikkorps afholdt nemlig en fin dobbeltkoncert i Templet. Det var et meget alsidigt program der var lagt og der var musikstykker lige fra den mere stille karakter, til musikstykker fyldt med rytme i trommer, pauker og claves.

Major Terje Tvedt bød velkommen, hvorefter vi alle istemte fællessangen "I min sjæl der er en munter sang" akkompagneret af Michael Bendtsen på klaver. Frelsens Hærs landsleder i Danmark Oberst Erling Mæland kom med en bibellæsning og hilsen. Han sagde blandt andet, at det var godt at være til koncert med to så gode musikkorps som Templet og Valby og at Frelsens Hær skulle være stolte af deres musikkorps.

Når to musikkorps skal spille sammen, kan det let gå hen og blive til konkurrence, men det er ikke tilfældet for Templet og Valby, idet at vi alle har samme mål med vores musik, nemlig at udbrede evangeliet om Jesus Kristus igennem musikken. Som tidligere nævnt, var der musik for enhver smag, denne aften, og jeg vil her nævne et par musikstykker som især gjorde indtryk på mig.

Valby musikkorps spillede som deres første nummer dette pragtfulde stykke "Prelude on Finlandia" (James Curnow). Et musikstykke fyldt til randen af forskellige stemninger... lige fra majestætisk og prangende til et kæmpe, og nærmest overdøvende, brus af toner.

Et musikstykke der, bare ved tanken, får hårene til at rejse sig af bare begejstring.

Templets hornmusikkorps spillede et stykke med titlen "Sinner Man" (Robert Readhead). Også her et stykke med stemning. Noget af det specielle ved dette stykke var, at det var en trombone solo, hvilket Christian Hansen tog sig flot af.

"Simpel gifts" (Ray Steadmann-Allen) er et helt igennem pragtfuldt stykke musik. Stykket blev spillet af Valby Musikkorps og er skrevet over en gammel sang som først for ca. halvtreds år siden fik tekst. Sangen hedder "Lord of the dance" eller på dansk "Dansens Herre". Joséphine Münch, soldat i Valby korps, havde indstuderet en utrolig smuk dans, som hun dansede samtidig med at musikkorpset spillede dette stykke. Det var en fantastisk oplevelse at være vidne til og det var ikke nogen let opgave for undertegnede, at holde fokus på noderne på nodestativet og ikke komme til at se på dansen.

Nu er det sådan, at hornmusikanter kan mere og andet, end blot at blæse i mundstykker, og trampe med foden i takt, de kan nemlig også synge. Alle hornmusikanter sang to fælles korsange. Den ene "Hvilken ven vi har i Jesus", blev akkompagneret af samtlige trombonister i de to hornmusikkorps, (så set i det lys, var det selvfølgelig ikke alle musikanter der sang) og vi andre sang af hjertes lyst. Den anden korsang "Du er aldrig for langt fra Gud" var en dejlig påmindelse til os alle, at uanset hvad der sker og hvor vi befinder os i livet, så er vi aldrig for langt fra Gud. Det skal også være min afslutning på dette indlæg. Husk, at du er aldrig for langt fra Gud.



Brass-Crash i Norge

Af Knud B. Larsen

Brass-crash er en mulighed for folk i alle aldre at komme sammen og øve intensivt i 3 dage. Crash'et 2007 var tredje år i rap, og der var 26 musikanter i alderen 18 til 70 år.

Knud B. Larsen fra Valby Musikkorps var eneste danske deltager, ligesom der var en deltager fra Sverige. Øvrige musikanter var fra forskellige korps i Norge.

Der var en jævn fordeling på stemmerne, hvilket gav en rigtig god besætning. Der blev spillet og øvet rigtig god musik, og arrangementet blev afsluttet med en friluftskoncert på torvet i Skien.

Jan Harald Hagen, der er chef for al musik i Frelsens Hær i Norge, Island og Færøerne stod for andagter. Philip Hannevik stod for den musikalske ledelse. Philip Hannevik er leder af Frelsesarmeens Territoriale Hornorkester og arbejder desuden som freelance dirigent og musiker. Han er en meget inspirerende og dygtig instruktør. Derudover havde Morgan Juel Stavik, der er student ved Griegakademiet i Bergen, hvor han studerer komposition, en enkelt øvelse, hvor han bl.a. delte tanker om sine egne kompositioner.

Der planlægges med Brass-crash som et årligt tilbagevendende arrangement. Hvis nogen skulle være interesseret, kan informationer fås ved henvendelse til Knud B. Larsen.

Valby Brass

Af May-Britt Sørenbye Jakshøj

V: Velsignelse

*Vi skal gennem vor musik give
velsignelse til dem, der lytter og
selv blive velsignet.*

A: Andagt.

Vi deler Guds Ord sammen.

L: Lovprisning

- til Gud gennem ord og toner.

B: Bøn.

Vi vil bede for os selv og for andre.

Y: Yde.

*Vi vil yde det bedste vi kan og være
villige til at dygtiggøre os*

B: Band.

*Vi er et orkester – sammen bliver vi
til en enhed.*

R: Respekt

*for hinanden som personer,
forskellighed, dygtighed og
svagheder.*

A: Ansvar

*for hinanden, for vore
instrumenter og noder.*

S: Solidaritet

*over for ledere og for det, vi som
salvationister står for.*

S: Sammenhold

*i medgang og modgang – både som
personer og som et stort orkester.*

Det er jo meget godt, men jeg savner et T. Et T for tilgivelse. Hvis en af os træder ved siden af – og det gør vi, for vi er kun mennesker, så skal der ikke være nogen fordømmelse os imellem. Vi skal være parate til at lytte og til at tilgive. Lad mig minde om beretningen om synderinden. Hun blev grebet i synd og stillet for Jesus med krav om at blive dømt for sine ugerninger. Hvad var Jesu dom? Nok ikke den, som menneskemængden havde troet ville komme. Nej – Jesus vendte sig mod menneskemængden og sagde: Den af jer, som er ren – kast den første sten! Ingen kastede sten på kvinden, og hun blev sendt bort med ordene: Heller ikke jeg

fordømmer dig, gå og synd ikke mere.

*”Har i dag jeg, kære Gud,
syndet imod dine bud,
vær mig nådig, vær mig god,
slet det ud for Jesu blod.”*

25 år i Valby

At tænke sig! I 2008 er det 25 år siden, at det gamle lokale i Gartnergade stod for nedrivning, og vi flyttede til det nye byggeri i Valby. Det var definitivt slut for det gamle, hæderkronede Gartnergade korps, og en ny tid skulle begynde.

Det vil vi markere på behørig vis den 26.-27. april 2008, og vi har inviteret vore tidligere korpsledere, nu kommandører Carl og Gudrun Lydholm til at være æresgæster. Slå kryds i kalenderen!

Der er slet ikke så længe til.

Valby Musikkorps til filmoptagelse

Af Marcus Silfverberg

En dag i januar måned var Valby Musikkorps med til en filmoptagelse på filmen ”Karlas Kabale”. Dagen var en dag som jeg havde glædet mig til. At være med til en filmoptagelse og se hvordan tingene foregår, var sjovt for mig. Dagen var rigtig kold og man fik virkelig at mærke at det er hårdt at være med til en filmoptagelse. Valby Musikkorps mødte talrigt op, og jeg synes at jeg fornemmede en vis spænding fra de forskellige i hvordan det her skulle foregå. Selve optagelserne var hårde at være med til og til sidst følte man en vis kulde i fødder og hænder, men hvad gør man ikke for at være med i en

film. Scenerne til en film bliver taget om og om igen, og det blev det også med vores scene. Vi spillede og stod op i mange timer og ryggen gjorde ondt til sidst, og nej hvor blev man træt af at spille de samme julenumre igen og igen. I vores små pauser kunne man følge med i hvordan en optagelse foregår bagfra et kamera og det var spændende. Dagen gik fint og det var sjovt med de mange mennesker som var interesserede i at høre os spille. Når man stod midt i optagelserne, stod man med ret ryg og man prøvede at spille godt. For hvis en forkert tone kommer ud, så skulle scenen tages om. Det var sjovt at være med til og jeg kan huske da jeg kom hjem, at jeg glædede mig til at se mig selv når filmen engang skulle komme i biografen.

Godt et halvt år senere var det tid til lydoptagelser i studiet hos Nordisk Film i Valby. Scenerne var fine, men nogen af numrene skulle lige tages om, for at få den helt rigtige lyd med i filmen. Dette tog knap så lang tid, og knap så koldt, men det var nu meget sjovt at være med hos Nordisk Film.

Filmene ”Karlas Kabale” udkom her i november måned og har fået gode anmeldelser, og jeg synes at du skulle se filmen hvis du ikke har gjort det, og se det gode arbejde Valby Musikkorps har gjort for at præsentere Frelsens Hær fra et godt synspunkt.

Årsregnskab

Ved redaktionen slutning den 17. december ligger årsregnskabet for 2007 endnu ikke klart. Men kort tid inde i det nye år, hvor vi kender alle posteringer, færdiggøres regnskabet. Hvis du er interesseret i at modtage et årsregnskab, kan du requirere det hos musikleder eller musiksekretær.

Hendon SA Band i København

Af Niels Silfverberg

Forventningerne til Hendon Salvation Army Band's besøg i København var store, hvilket bl.a. kunne høres på den store gruppe fra Concord Brass Band som sad bag mig. Hendon er et korpsmusikkorps, men når dirigenten er Dr. Stephen Cobb (dirigent for ISB og chef for Frelsens Hærs musikafdeling i London) og de to yderste solocorner er hhv. David Daws (mangeårig principal i ISB) og Philip Cobb (co-principal i ISB), er der lagt et meget højt niveau.

Klangen var fantastisk og med super dynamik og energi. Specielt synes jeg at basser og tromboner duperede, men andre har haft deres egne favoritter denne aften. Erik Silfverberg var konferencier og hans transskription af "Don't let the Devil" var et af mange populære valg af musik. David Daws spillede "Golden Slippers" og Philip Cobb spillede "Virtuosity" på et program som havde noget for enhver smag. Om man var kommet for at benoves, underholdes, blive rørt åndeligt eller inspireret, så gik man derfra med det hele. Jeg tror ikke jeg er den eneste der godt ville have haft bare et nummer mere!

I Den norske Kirke

Af Liv Rægevik

Torsdag den 25. oktober var Frelsens Hær ved Valby Musikkorps inviteret til "Fest på kjerka". I forsamlingen af nordmænd dukkede også obersterne Signe

Helene og Erling Mæland op. De hilste på og fik kontakt med de tilstedeværende. Musikkorpsset havde forberedt et varieret og godt musikprogram, som skabte interesse og begejstring. En bortlodning og en god kaffestund med norsk "bløtkake" hører også med til en hyggelig ramme rundt om samværet.

Men Valby Musikkorps har en ny og spændende invitation i foråret, nærmere bestemt den 17. maj, som er Norges nationaldag. Dagen fejres med storsamling af nordmænd "på kjerka", festgudstjeneste, tale for dagen, socialt samvær og ikke mindst 17. maj-procession i gaderne. Valby Musikkorps skal marchere foran i en procession, som går mellem Den norske kirke og Christianskirken, hvor gudstjenesten holdes.

Jeg synes det er hyggeligt, at vi har fået denne kontakt med "kjerka". Et par som er ansat der kom i øvrigt til gudstjeneste hos os i Valby for en stund siden. Nu ser vi frem til en speciel festdag den 17. maj.

Det sker i Valby korps

Af Liv Rægevik

.....Ja, det kan man sige. Ugen igennem er vore lokaler mødepunkt for mange forskellige mennesker. De kommer til Åbent Hus, søndags-gudstjeneste, mandagstræf, bibelundervisning, bønnemøde, konfirmandforberedelse, rekrutmøde, fodbold, musikøvelser, sangkor, dans, lektiehjælp, børnegospel, personlig samtale. På forskelligt plan sker der noget, og vi kan bare delvis måle værdien af det hele.

Hvad sker? Lad mig bare nævne noget: På det materielle plan sker bl. a. det, at vi i efteråret har købt nye, røde stole i mødesalen, og at

bodsbænken er blevet ombetrukket. I kælderens har vi fået både løbebånd og motionscykel, primært for at give brugerne af Åbent Hus et aktivitetstilbud i dagtimerne. Udvendig har vi nu anskaffet et Frelsens Hærs-flag på muren, for at synliggøre os bedre i et område hvor nye forretnings- og boligbygninger præger gadebilledet.

På det mellemmenneskelige plan kan vi fornemme en god stemning i huset. Gæsterne i Åbent Hus kommer ofte til køkkendøren og takker for maden. Humoren i hverdagen er til stede, og de gode replikker sidder løst. Kommentarer og håndklap i mandagstræffet er udtryk for at man tager imod det som gives af programlederen. Det som der er af uro i korpsset, er stort set livstegn, ikke brok. En mor fra børnegospel kom forleden dag og sagde det sådan: "Alle burde komme i Frelsens Hær og lære sig høflighed og Fadervor!" Også som menighed ønsker vi at det sker noget i Valby korps. Der sker noget i det skjulte hver gang du og jeg lytter til Gud og adlyder ham. Det sker noget gennem os både som korps og som enkeltmennesker. Vi er taknemlige for at bodsbænken benyttes og for at nogen søger til Gud og til det kristne fællesskab. Det sker et åndeligt byggearbejde gennem samtaler og bibelundervisning, det hører vi vidnesbyrd om. Det er virkelig glædeligt når hellige beslutninger tages og det får konsekvenser. Korpsset har fået flere nye soldater. Forrige soldaterindvielse var den 4. nov., og den nyeste soldat er Luna Bella Bramsen. I sit vidnesbyrd nævnte hun specielt betydningen af Valby Børnegospel, hvor hun kom med for ti år siden og lærte Jesus at kende. Luna ønsker at bidrage til at flere børnegospelbørn skal komme dertil, hvor hun selv er i dag.

Jeg vil afslutte med at sige: AMEN! – "Lad det ske!"

www.valbybrass.dk



Af Allan Bendtsen

Informationsmotorvejen kaldes Internettet ofte, og i disse tider – hvem kender så ikke Internettet? Der findes millioner af oplysninger om alt mellem himmel og jord – meget er rigtigt men der er også forkerte eller forældede oplysninger.

Der findes et utal af søgefunktioner på Internettet og søger man under ”brass band” så opdager man hvor mange brass bands der findes i Danmark.

Da alle kender Internettet syntes vi at nu var tiden kommet hvor også Valby Musikkorps skulle have en hjemmeside.

Inden der overhovedet kom noget på Internettet var der brugt meget tid på tanker og ideer med en hjemmeside. Ligeledes blev der udarbejdet mange skitseforslag til udseende. Erik Silfverberg var i denne fase en meget kritisk mand med mange ideer. Efter endt diskussion blev vi enige om en ”simpel” side med oplysninger om musikkorps, arrangementer, fotos, program, kommende begivenheder m.m.

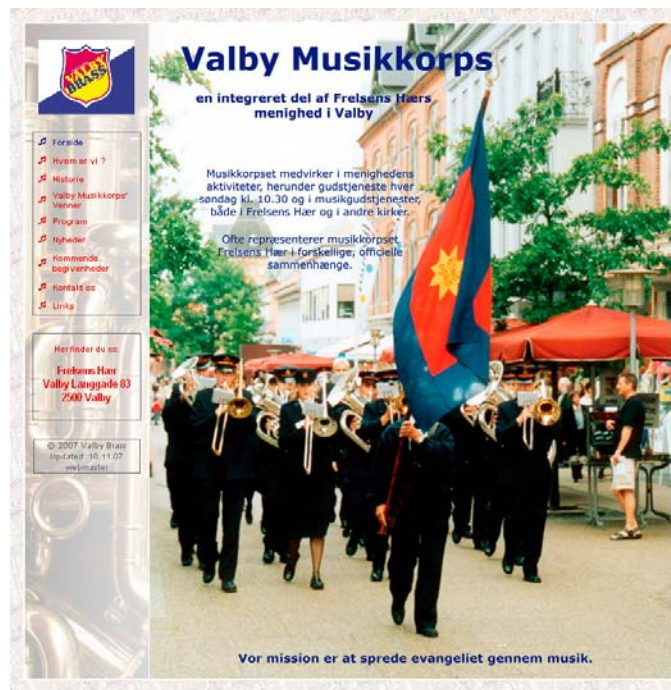
Så begyndte det store arbejde med at få siden til at ligne noget og få kodet det hele. Fotos skulle rettes til og fotoserier skulle programmeres – nu mangler der lige et foto – hvem har dog det? Det er utroligt hvor meget tid man kan bruge på det.

Så er der lige det med de rigtige oplysninger. Når man skriver på Internettet så er det vigtigt at få checket sine oplysninger og holde dem opdateret.

Var Erik Leidzen nu uddannet i Danmark eller Sverige? Vi skulle nødtigt forårsage uenighed mellem Danmark og Sverige.

Ud over at give oplysninger om musikkorps så skulle der også være historiske oplysninger som på denne måde kunne bevares for eftertiden.

Hvor var Erik Leidzen så uddannet ?
Se svaret på www.valbybrass.dk under ”Historie”.
Alene det at holde vores program opdateret – huske at slette gamle begivenheder – tilføje nye - ja der er mange ting at holde styr på hvis oplysningerne skal være rigtige.



Nu har vi så en hjemmeside med adressen www.valbybrass.dk med efterhånden mange oplysninger. Siden er stadig i sin opbygning og der vil løbende blive tilføjet nye oplysninger.

En af siderne er ”Links” til andre musikkorps. Hvis du har ideer til nye links tager vi gerne imod disse. Vi vil så vurdere om det skal være på vor side.

Med tiden kommer der også en engelsk udgave.

Hvis du har andre ideer eller supplerende oplysninger, fotos m.m. tager vi meget gerne imod disse.



Ideer, forslag, fotos, links m.m. kan sendes på mail til webmaster@valbybrass.dk